

CYCLE DE CONFÉRENCES SUR LE TEXTILE

Conférences

« Partenariat Musées d'Angers / ESAD TALM »

RÉAPPROPRIATION TEXTILE DANS L'ART CONTEMPORAIN

Mardi 9 octobre 2018 à 18 h 30

De la toile de Jouy au wax, du keffieh au tapis, de la dentelle à la gaze chirurgicale, comment et pourquoi les artistes contemporains se réapproprient les textiles du quotidien, entre détournement et esprit critique.

Marie Deparis-Yafil, née à Lille en 1969, est philosophe, critique d'art et commissaire d'exposition indépendant. Elle expose et collabore avec de nombreux artistes, des plus émergents aux plus reconnus sur la scène internationale. Depuis 2006, ses écrits ont été publiés dans plus de cinquante ouvrages (catalogues d'exposition ou monographies).

DU LIEN À LA TRACE

Mardi 13 novembre 2018 à 18 h 30

Inspiration de techniques traditionnelles pour une expression contemporaine. Application au théâtre. Comment répondre à une commande de metteur en scène tel qu'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil pour la réalisation de décors.

Ysabel de Maisonneuve, artiste textile et scénographe, collaboratrice de Peter Brook, Yoshi Oida, Ariane Mnouchkine et Russell Dumas Dance, livre son savoir-faire et son inspiration.

Du Japon à l'océan atlantique, au gré des matières et des couleurs, elle part de la nature, des éléments bruts, du fil primordial qui se tisse. Elle explore plus particulièrement la technique du shibori : chaque tissu est manipulé, plié, roulé et ligaturé suivant des gestes précis.

Présentation du film FEU EAU AIR (13 minutes)

Dans le film comme sur les textiles, les couleurs se superposent et se mélangent telles une aquarelle. Il est sculpté en suivant ses plis, jusqu'à former un volume qui lui est propre. Ce film d'art est le portrait en creux d'une artiste sensible, pour qui le geste est avant tout un acte spirituel.

DE LA TAPISSERIE À L'ART SOUPLE

Jeudi 22 novembre 2018 à 18 h 30

Dialogue ouvert entre Pierre Daquin et Françoise de Loisy.

Françoise de Loisy, conservateur en chef aux musées d'Angers, responsable du musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, est spécialiste de la tapisserie et de l'art textile.

Pierre Daquin, artiste, un des précurseurs de la « nouvelle tapisserie », initiateur de la Triennale des mini textiles, est présent dans les collections publiques prestigieuses (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée des Arts Décoratifs, Musée d'Ixelles, etc.). Il revendique très tôt le concept « d'Art Souple » entre liquidité de la peinture et rigidité de la sculpture qu'il exerce sur différents matériaux industriels souples.

TEXTILES, INNOVATIONS ET MATIÈRES ACTIVES

Jeudi 6 décembre 2018 à 18 h 30

Florence Bost est designer textile (Paris). Lauréate de la Villa Kuyoyama en 1997, elle approfondit ses recherches sur l'intégration tant physique que conceptuelle des nouvelles technologies dans le textile.

Apparus dans les années 1980, les textiles à fonctions actives dits aussi « textiles intelligents » représentent un marché en pleine expansion. A la croisée de la technologie et de l'artisanat, leur design constitue un exercice de haute voltige dans les domaines de la mode, du design, de l'art, de l'architecture, de la santé ou du sport.

LA LUMIÈRE DANS L'ART TISSÉ

Mardi 29 janvier 2019 à 18 h 30

Lyse Drouaine, designer textile, vit et travaille à Aubusson. Son atelier est installé dans la Cité Internationale de La Tapisserie et de l'Art Tissé.

Lyse nous présente un état de l'art tissé d'aujourd'hui et l'appropriation de la matière "Lumière" par les créateurs textiles contemporains, ainsi que sa démarche artistique sur les textiles lumineux et ses diverses sources d'inspiration.

