Colección Bellas Artes

16. *Textos inéditos y dispersos del profesor Pita Andrade. In memoriam. Del Prerrománico al Protogótico.*
17. José María Ruiz Manero: *Los Bassano en España*
18. Isabel Cristina Díez Ménguez: *Libros de horas en la Biblioteca Histórica*
19. Diana Urriagli Serrano: *Las colecciones de pinturas de Carlos IV en España*
20. VV.AA.: *La Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid (1615-2015). Cuatro siglos de historia*
21. Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos: *Catedrales, basílicas y colegiatas en le uso, la historia y el arte*

Luis Garrido fue uno de los más destacados artistas del tapiz español del siglo XX. Se formó como pintor en la prestigiosa Academia Peña de Madrid, y como tejedor en la Manufacture Nationale des Gobelins de Paris y en el taller de Lili Blumenau en Nueva York. Entre 1958 y 1993 diseñó y tejió ciento cuarenta y dos tapices en los que se descubre no sólo al pintor y al tejedor, sino al poeta que escribía odas con lanas de colores. Sus mejores tapices son cánticos a la belleza de los astros y a la desnudez de los campos de Castilla. No desdeñó los recursos técnicos de la nueva tapicería, pero Garrido, buen conocedor de la gramática del tapiz, no se dejó arrastrar por su facundia, tantas veces huera, sino que la supeditó siempre al contenido. La fusión inteligente entre los nuevos procedimientos y el lenguaje clásico lograron construir una obra inconfundible, donde el color y la luz reinan por doquier. Garrido destaca como un excelente dibujante, pintor, grabador y mosaísta.

BELLAS ARTES - 22

ISBN 978-84-19672-73-5

Fundación Universitaria Española

Luis Garrido. Campos de Castilla



LAURA DE LA CALLE VIAN

Luis Garrido. Campos de Castilla

Edición de Covadonga Pérez

FUE

Fundación Universitaria Española

ARTE



Laura de la Calle Vian es licenciada en Filosofía y Letras y en Derecho, y doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Es autora de varios libros sobre el tema de su especialidad, entre los que sobresalen *Cien años de tapiz español*. La Real Fábrica de Tapices 1900-2000, y La Edad de Plata de la tapicería española, ambos editados por la FUE. La publicación de este nuevo libro sitúa a la FUE como la editorial más comprometida con el arte del tapiz contemporáneo español.

La autora es asimismo diseñadora y tejedora tapices. Ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Entre sus obras destacaremos *El Hombre*, que recibió la Medaille de la Ville d'Orleans (Francia); *Maternidad. Homenaje a la pintura*, 2º premio del Concurso de Pieza Única de la Comunidad de Madrid; y el retrato de la reina Letizia, tejido en colaboración con su maestro Vicente Casado, que se encuentra en el Palacio de la Zarzuela.